



Réalisation d'un roman-photo



01) Ce qu'il faut presque savoir TICement parlant:

- Le document de formation en lien avec l'utilisation des images numériques (Picasa et XnView)
 - Détails techniques (pixels, poids des images, compression, etc.)
 - Fonctions importantes de ces 2 logiciels pertinents quand on manipule des photos numériques
- Les **styles** et les **genres** sont variés (noir et blanc ou couleur, version Web ou papier, dramatique, fantaisiste, réaliste, fait vécu, documentaire, etc.)
- Les « **comment faire** » sont beaucoup moins importants que les « **quoi faire** »
 - Quoi : Traitement de photos, insertion dans les logiciels, agrandissement, bulles de texte, etc.
 - Comment : On le découvre ensemble et on le fera 3 fois plutôt qu'une...
 - Au besoin, section des documents d'aide du site du RÉCIT local
 - <http://vecteur.ca/ressources/technologies/photoromanpp/etape1pp.html>
- Un **exemple** (noir et blanc, exporté de Word, Publisher ou AppleWorks)
http://www.defijeunesse.net/violence/body_photo-roman.html
- **Témoignage** d'une enseignante <http://www.recitadaptscol.qc.ca/spip.php?article332>

02) Ce qu'il faut absolument planifier avant de se lancer (Préproduction) :

- **Par l'enseignant(e)**
 - DGF à cibler, compétences disciplinaires et transversales à enseigner et à évaluer, critères d'évaluation à cibler et choix des outils à utiliser pour l'évaluation en cours d'apprentissage.
- **Par l'élève**
 - Choix du sujet de son photo-roman (limité par les lieux et accessoires disponibles)
 - Prise en compte des critères que son enseignant(e) lui précisera.
 - Écriture et illustration du scénario (à faire valider avant d'aller plus loin)
 - Documents de planification offerts à titre d'exemple pour aider vos élèves à bien planifier et laisser des traces (<http://www.recit.csvdc.qc.ca/spip.php?article237>)

03) On passe à l'action

- A- Production**
Mise en place du matériel et prise de photos en respectant le scénario
- B- Postproduction**
Transfert d'images,
Choix du logiciel (OpenOffice diaporama, PowerPoint, **Comic Life**, AppleWorks, etc)
Mise en page et écriture dans les bulles
(modèle à offrir aux élèves selon les logiciels utilisés et les élèves)
- C- Diffusion et publication des créations**
Il n'y a vraiment pas que l'imprimante!!!

